

Festival

Ligne(s) de partage

2^{ème} édition

PARC NATUREL RÉGIONAL DE MILLEVACHES EN LIMOUSIN

**Vendredi 22 et
Samedi 23
Juillet 2011**

**Deux jours de voyage dans
l'imaginaire du territoire du PNR de
Millevaches en Limousin**



festival

ligne(s) de partage



**Parc
naturel
régional
de Millevaches
en Limousin**



Historique : une création collective originale

L'aventure *Ligne(s) de partage* a commencé il y a quatre ans déjà... Elle est le fruit de l'envie manifestée par un noyau d'associations et d'artistes de s'essayer au travail en commun, dans l'idée de **bâtir ensemble** un évènement qui parle aux gens d'ici et d'ailleurs. Le PNR de Millevaches en Limousin souhaitait quant à lui donner un nouveau visage à **La Fête du Parc** en faisant de la création artistique la colonne vertébrale de cet événement.

Ces deux volontés se sont rejointes pour donner corps en juillet 2009 à trois jours de randonnées spectacles et quatre soirées bivouacs dans les villages du Parc, sur un itinéraire permettant de « traverser » le territoire, le long de la ligne de partage des eaux, d'Eymoutiers (87) à St Georges Nigremont (23).

Pas moins de **20 associations et structures culturelles se sont mobilisées** pour la mise en place de la 1^{ère} édition afin de donner vie au *Roi du Silence*, une pièce commandée à Laurence Biberfeld et mise en scène par le Théâtre de La Chéridoine, ainsi qu'aux quatre soirées-spectacles qui ont accueilli La Compagnie de l'Institut Bancal (*Le Ball trap est un sport convivial*), La Compagnie de la Faculté des Amis de Claudette (*La Croisade du Bonheur*), Marc Perrone, André Minvielle et Marie Odile Chantran, les groupes Mangane et le Super Rail Band de Bamako. Chacun des partenaires a pu **contribuer à la « fabrication » de l'évènement à sa manière**, en fonction de ses savoir-faire. Rappelons ici que l'évènement n'aurait pu avoir lieu sans **la bienveillance et l'implication des habitants des communes traversées**, qui nous ont montré les chemins à emprunter et nous ont ouvert leurs portes.

C'est toujours dans cet esprit de construction collective que se dessinent les contours de la 2^{ème} édition du festival *Ligne(s) de partage*. Le PNR de Millevaches en Limousin porte le projet, inscrit dans sa nouvelle convention territoriale 2011-2013, **la conception et la réalisation de l'évènement se font en lien étroit avec les artistes, habitants, élus et associations** désireux de vivre ensemble cette expérience et de faire partager leurs regards sur le territoire ... Conçu dès le départ comme une itinérance, *Ligne(s) de partage* donne cette année **rendez-vous au public dans les Monédières**.





Ligne(s) de partage, en quelques mots.

Ligne(s) de partage se veut un point de rencontre entre différentes aspirations et approches d'artistes, d'habitants, d'élus ; et se présente aussi comme un terrain d'expérimentation, une occasion de **s'essayer à de nouvelles formes de coopération.**

Si le PNR est le coordinateur de cet évènement, il n'en est pas le « façonneur » : ce sont les propositions et savoir-faire des différents partenaires qui donnent sens à la démarche et corps à la manifestation. Il ne s'agit pas simplement de programmer des spectacles mais bien de proposer une programmation partagée, création collective d'un ensemble d'acteurs.

Ligne(s) de partage est avant tout un lieu de ... partage ! Partage des connaissances, des savoir-faire, mais aussi des points de vue, des façons d'appréhender la culture, les relations aux œuvres et aux publics. Des acteurs se retrouvent autour d'objectifs communs, et cherchent à les atteindre ensemble... voilà la démarche de *Ligne(s) de partage*.

Au-delà de la démarche, l'évènement *Ligne(s) de partage* lui-même est un moment de rencontres entre artistes, habitants et visiteurs du territoire. Les spectateurs sont invités à découvrir le Parc, ses patrimoines, ses paysages et sa mémoire autrement, sous le regard d'artistes. D'ici ou d'ailleurs. La forme de la randonnée spectacle se prête le mieux au jeu de la découverte : le spectateur prend le temps ; le temps de l'observation, de l'écoute, de la rencontre.

Le PNR a souhaité coordonner cette initiative parce qu'elle est un moyen de participer à l'attractivité du territoire d'un point de vue touristique, et en vue de l'accueil de nouvelles populations. *Ligne(s) de partage* est l'occasion d'affirmer combien le travail des artistes et des acteurs culturels est vital pour les territoires ruraux et combien cette vie culturelle est riche et dynamique sur celui du PNR de Millevaches.

Créer ensemble un évènement culturel et festif ayant une dimension nomade, magnifiant les paysages et le patrimoine, faisant la part belle au local mais dans une vision universelle, référant à la mémoire des lieux mais ne s'enfermant pas dans la nostalgie,... tel est le projet.

(Alain Fauriaux, ancien Président de Pays'Sage, un des initiateurs du projet)





Les objectifs de l'événement :

- Faire **(re) découvrir le territoire** du Parc au travers de projets artistiques et culturels : participer à la **mise en valeur** des patrimoines bâtis, paysagers et immatériels du territoire en faisant se **croiser des regards d'artistes** ;
- **Fédérer** les associations, artistes et habitants participants et ainsi permettre à différents types d'acteurs (culturels, sociaux, économiques, élus,...) de travailler ensemble autour d'un projet commun (partage des savoir-faire, des connaissances du territoire, ...)
- Participer à une **dynamique de création et de diffusion** culturelle sur des territoires isolés ;
- **Affirmer la présence d'artistes et d'acteurs culturels** sur le territoire du PNR et mettre en valeur leur travail;
- **Rassembler** les habitants autour d'un évènement commun : réunir les conditions d'un lieu d'échange, de convivialité et de partage ;
- Participer au renforcement de **l'attractivité du territoire** et à la valorisation de son image ;
- **Faire se croiser les actions menées par le PNR** dans les domaines des activités de pleine nature, de préservation et de valorisation des patrimoines bâti et paysager et du développement culturel ;
- Proposer un évènement « exemplaire » en matière de **respect de l'environnement** ;
- **Pérenniser** cette action pour faire découvrir d'autres parties du territoire les années suivantes et amener d'autres habitants, artistes et acteurs associatifs à participer.



Un lieu : les Monédières



Les itinéraires de randonnée choisis pour l'évènement *Ligne(s) de partage* mettront à l'honneur les paysages, l'histoire et les histoires des Monédières. Le public sera invité à rencontrer les artistes, au détour des landes à myrtilles, des forêts de résineux, des hêtraies et des villages.

Le Massif des Monédières constitue la partie **sud de la Montagne limousine**, entre les bourgs de Treignac et d'Egletons.

Cet ensemble de hauts sommets arrondis, les Puys (entre 650m et 919m), présente trois grands types d'habitats : landes sèches et pelouses, hêtraies âgées, tourbières acides à sphaignes. Ceux-ci abritent des espèces d'intérêt communautaire telles que la lucane cerf volant, la barbastelle (chauve souris), la loutre,... mais aussi des oiseaux (le circaète Jean Le Blanc, le Faucon hobereau, l'Alouette lulu, la Pie-gièche écorcheur, le Bruant fou,...) ou d'autres espèces patrimoniales (Drosera à feuilles rondes, séneçon fausse cacalie, ...).

Les principaux villages sont établis à la périphérie des Puys. Le granit est omniprésent dans les constructions et constitue le support de motifs architecturaux fréquemment employés (linteaux décorés de symboles religieux, motifs simples tels que rosaces, étoiles,...). Les Monédières sont un conservatoire de constructions anciennes (16/17è)... mais menacées.

Aux 18^{ème} et 19^{ème} siècles, le surpâturage des moutons avait limité l'étendue forestière et accru les landes. Aujourd'hui, le reboisement résineux progresse : la forêt domine souvent l'espace mais quand les Monédières sont dégagées et couvertes de landes, elles offrent de vastes panoramas et deviennent prisées pour la pratique du parapente.





ZOOM SUR un site exceptionnel classé Natura 2000

Le point le plus haut : le Suc Au May (908m) / le point le plus bas : le cirque de Freysselines (645m)

Les landes sont le produit d'influences physiques (climat et sol), de pratiques pastorales et de la multiplication d'espèces végétales résistantes au pâturage. Les landes sèches se développent sur un sol non gorgé d'eau : le boisement et la conversion en prairies en sont donc la principale menace.

Le PNR de Millevaches œuvre pour la conservation des landes et relaie la politique de Natura 2000, notamment par la mise en oeuvre d'un programme agro-environnemental qui se traduit par une restauration mécanique de la lande et l'entretien à long terme à l'aide du cheptel ovin local.

Les Monédières sont le haut lieu de la lande à bruyère et des myrtilles.





Ligne(s) de partage 2011, 'Aiqaversas' A la découverte des Monédières !

LE PROGRAMME

Vendredi 22 juillet :

- **9h30 – 16h30** : au départ du village de la Vaysse, commune de Grandsaigne (19)

Rando-spectacle (boucle de 11km) sur une proposition d'itinéraire de l'association *Renaissance des Vieilles Pierres*.

Lo charreton que marcha tot sol

Conte initiatique recueilli par Antoinette Cougnoux – Chaumeil

En partenariat avec l'Institut d'Estudis Occitans dau Lemosin

Un brave conte meravelhos ante ren ne manca ! Un roi qui voulait marier sa fille, la princesse, avec celui qui ferait un charretou pouvant marcher tout seul... Trois frères essaieront. Un seul y parviendra, aidé *per quela vielhòta* (une mystérieuse vieille femme). Cette gageure relevée ne suffira pas. D'autres épreuves saugrenues l'attendent. D'autres rencontres aussi...

Un conte pour fil rouge de cette journée, mais aussi des surprises musicales orchestrées par Jean-Jacques et Maxime Le Creurer, Alexandra Lacouchie.

Création du spectacle : Bernard Cauhapé

Comédiens : Marie-Pierre Loncamp,

Bernard Cauhapé, Bernard Combi

Musicien : Bernard Combi

Décoration et accessoires : Mélie Cauhapé

- **13h** : en chemin
Pique-nique gastronomique au village de Clédats proposé par *l'Auberge Vagabonde*
(sur réservation uniquement, 10€)
- **A partir de 19h** : à Chaumeil
Restauration sur place avec une vente de produits locaux
Buvette proposée par l'association *Chaumeil Animation*



- **A partir de 21h** : à Chaumeil



Crédits photos : CC Val de Sèvre

Tracteur Cheval

Conte de et par Jean Claude Botton

Soirée organisée avec l'association Conte en Creuse et la SCOP Local Technique

Tracteur cheval est ce personnage qui nous entraîne dans un univers peuplé de mots curieux et de sons mystérieux. Sur les pas de son identité profonde, au rythme du bruit des moteurs, les récits de vie et contes fantastiques s'entremêlent avec des anecdotes cocasses ou dramatiques pour faire le portrait de celui qui a changé la vie des agriculteurs. Le tracteur, tour à tour compagnon de sueur ou monstre infernal, ne laisse personne indifférent depuis son arrivée dans les cours de fermes...

Samedi 23 juillet :

- **9h30 – 16h30** : au cœur de la zone Natura 2000 du massif des Monédières, au départ du Suc au May, communes de Chaumeil et Saint-Augustin (19)

Rando-spectacle (boucle de 9km) sur une proposition d'itinéraire de l'association *Nature & Patrimoine* de Saint-Augustin.

D'ici et d'ailleurs (Création-spectacle)

Itinéraire de création proposé à des jeunes du PNR avec la comédienne Sandrine Guillou.

En partenariat avec la Ligue de l'enseignement - FAL 19

Pour *Ligne(s) de partage*, un groupe de jeunes amateurs sont partis à la rencontre d'histoires de migrants, d'ici et d'ailleurs... ils ont imaginé et écrit ensemble une histoire unique... à découvrir sur le chemin.

Musée d'histoire orale

Installation sonore

En partenariat avec *Quartier Rouge*, *Appelboom* et *Treignac Projet*

Une scène d'écoute mettant en perspective les lieux, leur(s) histoire(s), à travers l'oralité. La langue occitane, la vielle et les sons environnementaux sont autant de sources musicales qui peuvent nous conter l'histoire des lieux...

Création : Tessa Joosse et Kelwin Palmer
en collaboration avec Yan Gourdon

- **13h** : en chemin
Pique-nique gastronomique proposé par *l'Auberge Vagabonde*
(sur réservation uniquement, 10€)



- **A partir de 19h** : à Saint-Augustin

Apéro et repas cuit au four

Repas proposé dans le cadre de la Fête des Fours par le Foyer Rural de Saint-Augustin:

Menu à 15€ : *melon aux myrtilles, viande et pommes de terre cuites au four, fromage, flognarde aux pommes*

Bal musette et Bal trad'

En partenariat avec l'Institut d'Estudis Occitans dau Lemosin et la SCOP Local Technique



Crédits photos : L'Armoire Bleue

| Pour le trad' : **L'Armoire Bleue**

Approchez-vous ! Approchez-vous, voyons ! Ouvrez les portes de l'armoire auvergnate et faites place ! Alors, il s'échappera une musique festive, palpitante et délicate qui saisit méthodiquement esprit et corps. Sur chacun des cintres qui se balancent, pendent des valses, des mazurkas, des polkas, des bourrées, des scottishs, des cercles circassiens... Si votre curiosité vous pousse à faire glisser un tiroir, peut-être y ressentirez vous une humeur espagnole ou encore manouche !

Violon, voix : Clémence COGNET

Clarinette, clarinette basse, cabrette, voix : Jacques PUECH

Chant, saxophone, bouzouki, oud, guitare : Eric DESGRUGILLERS

| Pour la musette : **Rémi Sallard**

Rémi Sallard est un jeune virtuose de l'accordéon, chromatique et diatonique... à (re)découvrir à St Augustin donc !

Accordéon, chant : Rémi SALLARD / **Batterie** : Thierry COURSAT

Claviers : Stéphane MONPEYSSIN / **Sax, clarinette** : Annette POULARD

Chant, cabrette : Jean-Basile SALLARD

SUR LES CHEMINS...

...LES 22 ET 23 JUILLET

La Cie Etoile de Mer présentera son spectacle *La Voile*

En Partenariat avec l'association Pays'Sage

Un voyage à l'intérieur de l'homme en symbiose avec le décor naturel ...

Chorégraphie, mise en scène et interprétation : Philippe Bost

Installations land'art des artistes plasticiens **Claude Pouget** et **Marielle Genest** du collectif *des Ateliers du Plateau de Millevaches*, et par **Susan Dalladay**.



LES INFORMATIONS PRATIQUES

- **Pour partir en balade :**
 - Pensez aux chaussures de marche, casquettes, crème solaire, vêtements de pluie et à prendre de l'eau !
 - Tout enfant doit être accompagné d'une personne adulte qui en assume l'entière responsabilité. L'accès aux balades est déconseillé aux tout-petits.
- **Accès aux randonnées-spectacles et spectacles du soir :** gratuit
Le nombre de places est limité, il est conseillé de réserver.
- **Spectacles tout public**
- **Pique-nique** (sur réservation) les 22 et 23 juillet midi : 10 €
Repas du 23 juillet à St Augustin (sur réservation) :15 €
- **Accès gratuit au camping** de St Augustin pour le public de la manifestation les nuits du 22 au 23 et du 23 au 24 juillet.

RESERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS :

Office de Tourisme de Bugeat : 05 55 95 18 68

Maison de Pays des Monédières : 05 55 21 21 24

lignesdepartage@pnr-millevalches.fr / www.pnr-millevalches.fr

Actions "éco-événement" :

Plusieurs actions sont mises en place avec les partenaires :

- **Vaisselle compostable** ou « en dur » pour les pique-niques et repas,
- Incitation au **covoiturage**,
- Eclairage basse consommation et **toilettes sèches** pour les deux soirées de spectacles,
- Restauration organisée avec des **producteurs locaux**.

Covoiturons !

Propositions de points de RDV pour venir aux balades de *Ligne(s) de partage* les 22 et 23 juillet :

- 7h30 Limoges (gare)
- 7h45 Aubusson (gare)
- 8h00 Felletin (place de l'église)
- 8h15 Gentioux Pigerolles (mairie)
- 8h30 Tulle (gare)
 - Meymac (Place des Porrots)
 - Eymoutiers (gare)
 - Faux la Montagne (place de la fontaine),
- 9h00 Bugeat (place de l'église)
 - Treignac

Si vous êtes intéressés, il est conseillé de s'inscrire lors de votre réservation (surtout pour que vous puissiez prévoir le retour !). Récapitulatif des lieux et horaires sur le site www.pnr-millevaches.fr

La responsabilité du PNR ne saurait être engagée suite à des dommages pouvant survenir lors des co-voiturage.



Nos partenaires pour l'édition 2011 :

- Appelboom,
- Les Ateliers du Plateau de Millevaches, (collectif d'artistes)
- Comité départemental de randonnée pédestre,
- Conte en Creuse (association organisatrice du Festival interculturel du conte de Vassivière)
- FAL 19 (fédération des associations laïques de Corrèze)
- L'Institut d'Etudes occitanes,
- Nature et Patrimoine de St Augustin (organisatrice de la « randonnée des fours »),
- Pays'Sage (association organisatrice des Bistrots d'Hiver et du festival Chemins de rencontre qui a largement inspiré la démarche de *Ligne(s) de partage*)
- Quartier Rouge,
- Renaissance des Vieilles Pierres (restauration et animation du village de Clédats).
- Susan Daladay, artiste plasticienne
- Foyer rural de Saint Augustin
- L'Auberge vagabonde, SCOP de restauration « itinérante », proposera les piques niques sur les chemins, concoctés à base de produits locaux
- Les communes de Grandsaigne, Chaumeil et Saint Augustin
- Treignac Projet (lieu de résidences d'artistes ; expositions d'art contemporain à Treignac)



Conseil Général

CORREZE



festival

ligne(s) de partage