Festival MULTIPISTE

TEXTES • MUSIQUES EXPERIENCES

17 sept - 24 oct 2020

Édito

Le bleu du ciel éditions, spécialisé dans les croisements entre la littérature et les autres formes d'expression, propose un nouveau festival itinérant à travers la région Nouvelle-Aquitaine : « Multipiste – textes musiques expériences ». Prévu d'abord en mai-juin, il se tiendra finalement du 17 septembre au 24 octobre 2020.

Ce projet associe la littérature et la musique réunies sur scène, lors de concerts littéraires ou de performances de différents horizons (post-rock, noise, musique contemporaine, rap). Les auteurs et artistes produisent des formes singulières pour mettre le sens à l'épreuve du son.

Pour cette première édition, Multipiste va se déployer dans des lieux multiples et tous ouverts au public, dans **13 villes** de la **Nouvelle-Aquitaine** :

3 médiathèques

Saint-Denis-de-Pile,
Marmande,
Pons

3 librairies

La Machine à Musique Lignerolles *à Bordeaux,*
L'autre moment librairie *à Salies-de-Béarn*
Caractères *à Mont-de-Marsan*

2 tiers-lieux

La Maison Graziana *à Libourne,*
Le Café de l'espace *à Flayat*

6 salles de concert

Le Rocher de Palmer *à Cenon*
L'Accordeur *à Saint-Denis-de-Pile*
La Petite Maison rouge *et*
La Baraque à Méliès *à Felletin*
Le Liburnia *à Libourne*
Le Merle moqueur *à Mont-de-Marsan*

Et aussi :

1 centre culturel :
Le Centre culturel *à Brive*

1 résidence d'artistes
La Pommerie *à Lachaud*

1 château
Le Château Jouvente *à Illats*

Une quinzaine de lieux pour venir nous écouter, vous laisser porter par les mots et le rythme… choisissez le(s) vôtre(s)!

L'invité spécial de cette première édition est :

RODOLPHE BURGER

Figure incontournable du rock français depuis 30 ans dont le travail s'appuie depuis toujours sur les textes de grands auteurs contemporains. Il fera un concert en solo à la **Baraque à Méliès** à Felletin (Creuse), le 17 octobre, en partenariat avec l'association Pays'Sage et le Marché de la Poésie de Paris.

© Julien Mignot

LES CREATIONS INEDITES DU FESTIVAL

Vannina Maestri et Frédéric Desmesure, pour **« Un monde parfait »** :

© Frédéric Desmesure

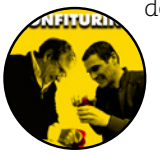
textes engagés interférant les composants d'un quotidien réaliste.

Didier Arnaudet et Manuel Duval, pour **« Exercices d'équilibre »** :

© Frédéric Desmesure

l'instabilité est la règle. Sur ce fil, tout se construit en équilibre et en tension, avec tous les risques qu'un tel engagement implique. Mais cette fragilité est une chance.

Pierre Le Pillouër et Michel Bananes JR, pour **« Confituring »** :



© Benjamin Charles

des textes mis en position d'être altérés par la musique, leur donner la chance de cette altérité grâce à la musique.

Valérie Philippin et Guillaume Flamen, pour **« Spam ! »** :

© Frédéric Desmesure

mini chansons et récits perturbés, à partir des ovnis littéraires involontaires reçus dans les boîtes mail.

Didier Vergnaud et Frédéric Desmesure, pour **« Chansons déviées »** :

© Frédéric Desmesure

carrément de la chanson à texte. Des injonctions en rythme parsèment des récits intimes et à vifs.

Wallpaper, avec ses papiers peints musicaux, accompagne plusieurs écrivains du festival.

© DR

PROGRAMME complet

JEUDI 17 SEPTEMBRE

SAINT-DENIS-DE-PILE (Gironde) à *la bibliothèque municipale*

18 h-20 h : **ATELIERS D'ÉCRITURE CRÉATIVE** par Didier Vergnaud (places limitées)

Bibliothèque municipale de Saint-Denis-de-Pile, *37 Route de Paris, 33910 Saint-Denis-de-Pile* • *05 57 55 19 45*
• ***www.mairie-saintdenisdepile.fr/bibliotheque.html***

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

SAINT-DENIS-DE-PILE
L'Accordeur

DATE REPORTÉE

© Geert Vandepoele

© DR

20 h : **OUVERTURE DES PORTES**

20 h 15 : **RESTITUTION DES ATELIERS D'ÉCRITURE** menés à la bibliothèque

20 h 30 : **"UN MONDE EN KIT (UN TRUC COMME ÇA)"**, par Frédéric Forte et Ian Saboya

20 h 50 : **CONCERT** de Wallpaper et Didier Vergnaud

21 h 20 : **CONCERT** de Chocolat Billy, groupe post-rock punk et énergique

Tarif : prix libre

L'Accordeur, *15/17 Route de Paris, 33910 Saint-Denis-de-Pile*
• *05 24 08 43 45* • ***www.laccordeurlasalle.com***

MERCREDI 23 SEPTEMBRE

LIBOURNE (Gironde) à La Maison Graziana

16 h-18 h : **ATELIER D'ÉCRITURE** avec Pascale Petit (places limitées)

18 h : **ACCUEIL ET APÉRO**

19 h : **SOIRÉE CONCERT**

Pascale Petit et Wallpaper

"EXERCICES D'ÉQUILIBRE", par Didier Arnaudet et Manuel Duval

Didier Vergnaud et Wallpaper

"UN MONDE PARFAIT ", par Vannina Maestri et Frédéric Desmesure

Explorations sonores de Manuel Duval

© SC

Tarif : prix libre / **Bar** et **petite restauration**

© Frédéric Desmesure

© Frédéric Desmesure

© DR

Maison Graziana, *25, avenue de Verdun, 33500 Libourne* • *06 87 38 36 31* • ***www.arretminute.fr***

En partenariat avec la Librairie Acacia-Formatlivre
www.librairie-libourne-formatlivre-acacia.com

SOIREE MIX MULTIPISTE

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

18h30 : **CENON** (Gironde) au **Rocher de Palmer**
SOIRÉE "MIX MULTIPISTE" au bar du Rocher : présentation du festival au public et pastilles sonores de plusieurs duos et trios, musiciens et écrivains

Entrée Libre

Le Rocher de Palmer, *1 Rue Aristide Briand, 33152 Cenon* • *05 56 74 80 00*
www.lerocherdepalmer.fr

© Nico Pulcrano

Au ROCHER DE PALMER

Valérie Philippin et **Guillaume Flamen**, **Vannina Maestri** et **Frédéric Desmesure**, **Wallpaper** et **Didier Vergnaud**, **Didier Arnaudet**, **Michel Bananes JR**, **OWT (Splinter et Ulysse)**

© DR

© DR

© Frédéric Desmesure

© Séverine Capdevila

© Frédéric Desmesure

VENDREDI 2 OCTOBRE

© Benjamin Charles

BRIVE (Corrèze) au Centre culturel

19 h-20 h 30 : **CONCERTS** au Centre culturel de Brive

"CONFITURING", par Pierre Le Pillouër et Michel Bananes Jr

"CHANSONS DÉVIÉES" par Didier Vergnaud et Frédéric Desmesure

SUIVIS D'UN BŒUF AVEC TOUS LES ARTISTES

Tarif : prix libre

Centre culturel de Brive**, 31 Avenue Jean Jaurès, 19100 Brive-la-Gaillarde • 05 55 74 20 51 • **www.centreculturelbrive.org

En partenariat avec l'association Grive-la-Braillarde / www.grivelabraillarde.fr et la librairie La Baignoire d'Archimède / www.labaignoiredarchimede.com

SAMEDI 3 OCTOBRE

© Frédéric Desmesure

SALIES-DE-BÉARN (Pyrénées-Atlantique) au Moment librairie

18 h 30 : **PRÉSENTATION** de Didier Vergnaud, puis **CONCERT "CHANSONS DÉVIÉES"** avec Frédéric Desmesure et Didier Vergnaud

19 h 15 : **APÉRO**

Le Moment librairie**, 3 Place du Bayaa, 64270 Salies-de-Béarn • 09 86 33 55 31 • **www.lemomentlibrairie.fr

JEUDI 8 OCTOBRE

BORDEAUX (Gironde) - demi-journée professionnelle à la **MECA**
inscription obligatoire sur directionbleuduciel@wanadoo.fr

13 h 30 : **ACCUEIL**, **PRÉSENTATION** par Didier Vergnaud

14h-15h15 : **"LA DIMENSION ARTISTIQUE, L'EXPLORATION, LE LIEN ENTRE TEXTE ET SON"**. Avec Didier Arnaudet, écrivain et critique d'art ; Mathias Pontevia, compositeur et musicien batterie horizontale; Pascal Pistone, directeur de la licence « Musiques actuelles, jazz et chanson » à l'Université Bordeaux Montaigne

15 h 15-16 h 30 : **"LA DIFFUSION ET LA RÉCEPTION"**. Avec Nicolas Clément, Gironde Music Box ; Katy Fenech, L'Accordeur

16h30-16h45 : **LECTURE MUSICALE** de Didier Arnaudet, sur les sons de Manuel Duval

16h45 : **CONCERT DES ÉTUDIANTS DE LA LICENCE « MUSIQUES ACTUELLES, JAZZ ET CHANSON »**

MECA, *Parvis Corto Maltese, Quai de Paludate, 33800 Bordeaux*
• *05 47 30 34 67 / 06 87 38 36 31* • ***www.la-meca.com***

En partenariat avec ALCA Nouvelle-Aquitaine / www.alca-nouvelle-aquitaine.fr

© DR

SAMEDI 10 OCTOBRE

MARMANDE (Lot-et-Garonne) à la **médiathèque Albert Camus**

15 h : **INTRODUCTION** par Didier Vergnaud des éditions Le bleu du ciel

15 h 20 : **"CONFITURING"**, **CONCERT** de Pierre Le Pillouër et Michel Bananes Jr

Médiathèque Albert Camus, *23 Rue de la République, 47200 Marmande*
• *05 53 20 94 95* • ***www.mediatheque-marmande.fr***

VENDREDI 16 OCTOBRE

© Thomas Porte

LACHAUD (Corrèze) à la ***Pommerie***

17 h-19 h : **TABLE-RONDE « LE TRAVAIL DES SENS, LA LANGUE ET L'OREILLE »** et **QUELQUES PROPOSITIONS SONS ET TEXTES** avec Loup Uberto et Lucas Ravinale, Pierre Le Pillouër et Michel Bananes Jr, Didier Vergnaud et Frédéric Desmesure

19 h : **DÎNER**

20 h 30 : **CONCERT** de Loup Uberto et Lucas Ravinale

***La Pommerie**, ferme de Lachaud, 23340 Gentioux-Pigerolles sur la D35A*
• ***www.lapommerie.org***

SAMEDI 17 OCTOBRE

FELLETIN (Creuse) à ***La Petite Maison rouge*** - quartier de la gare

15 h : **PRÉSENTATION DU RECUEIL DE POÉSIE LA SIRÈNE DE SATAN** de Pierre Alferi, aux éditions Hourra, suivie d'un **ÉCHANGE SUR LES PRATIQUES POÉTIQUES CONTEMPORAINES**, avec Pierre Le Pillouër et Didier Vergnaud

16 h-18 h : **ATELIER D'ÉCRITURE CRÉATIVE** avec Pierre Le Pillouër et Didier Vergnaud (places limitées)

18 h-18 h 30 : **RESTITUTION** et **MINI-CONCERT** avec Pierre Le Pillouër, Didier Vergnaud, Michel Bananes Jr et Frédéric Desmesure

18 h 30-20 h : **APÉRO** et **REPAS**

20 h-23 h : **CONCERTS** de Rodolphe Burger et Buffalo à ***La Baraque à Méliès***, Helio Polar Thing à ***La Petite Maison rouge***.

Tarif : 10 euros / Réservations : **05 55 67 88 58** / **contact@pays-sage.net**

© Julien Mignot

© Marc Lothy

© Yoan Loudet

La Petite Maison rouge, *3 Rue des Ateliers, 23500 Felletin*
• ***www.facebook.com/pmrfelletin***

En partenariat avec Pays'Sage / www.pays-sage.net
et le Marché de la Poésie de Paris / www.marche-poesie.com

DIMANCHE 18 OCTOBRE

FLAYAT (Creuse) au **Café de l'espace** (à confirmer)

CONCERT de **Chocolat Billy**

Le Café de l'espace*,1 rue saint Martin Le Bourg, 23260 Flayat*
• 05 55 67 51 38 • ***www.facebook.com/Cafe.de.lEspace***

DIMANCHE 18 OCTOBRE

© DR

© DR

ILLATS (Gironde) au Château Jouvente
(week-end portes ouvertes)

A partir de 13 h pour le public : **DÉJEUNER AU CHÂTEAU**

EXPOSITION "SCÈNES DE VENDANGES, DES REGARDS ET DES MAINS" de **Thibaut Plaire** dans les bâtiments techniques (cuvier et chais) du château Jouvente

16 h 30 : **CONCERTS MULTIPISTE**

"SPAM!", par **Valérie Philippin** et **Guillaume Flamen**

"FEU D'OMBRES" par **Paul Fraisse**

"DJ MIX PARTICULIER" par **Guillaume Flamen**

Château Jouvente**, 93 Le Bourg, 33720 Illats • 05 56 62 49 69 • **www.chateau-jouvente.fr

JEUDI 22 OCTOBRE

MONT-DE-MARSAN (Landes) au Merle Moqueur

17h-18h : **PETITE CONFÉRENCE** et **RENCONTRE TOUS PUBLICS** autour du lien entre littérature contemporaine et musiques actuelles avec **Didier Vergnaud** et **Frédéric Desmesure**

***Le Merle moqueur**, 1, rue Robert Wlérick, 40000 Mont-de-Marsan, Réservations : 06 10 18 61 57/ contact@aumerlemoqueur.com*

MONT-DE-MARSAN (Landes) à la Librairie Caractères - Café Social club

19h : PRÉSENTATION de **Didier Vergnaud**

19h10 : CONCERT de **Didier Vergnaud** et **Frédéric Desmesure**

Librairie Social Club Caractères**, 7 Rue du Maréchal Bosquet, 40000 Mont-de-Marsan • 05 58 06 44 12 • **www.librairiecaracteres.wixsite.com/caracteres-librairie

VENDREDI 23 OCTOBRE

LIBOURNE (Gironde) Au bar du Théâtre Le Liburnia

18 h 30 : **ROCK ET LITTÉRATURE** au bar du Théâtre Le Liburnia. **LECTURES** d'Eric des Garets et Vincent Lafaille, suivies d'un **CONCERT** du groupe Blackbird Hill, qui interprétera des créations inédites à partir de textes d'auteurs du Bleu du ciel, avant de jouer des morceaux de son répertoire

© Ophélie Herraire

Tarif : 5 euros.

Bar et petite restauration

Théâtre Le Liburnia**, 14 Rue Donnet, 33500 Libourne, 05 57 74 13 14 • réservations au 06 87 38 36 31 • **www.theatreleliburnia.fr

En partenariat avec Les Heures Libres / www.lesheureslibres.fr, association libournaise de valorisation artistique du territoire.

SAMEDI 24 OCTOBRE

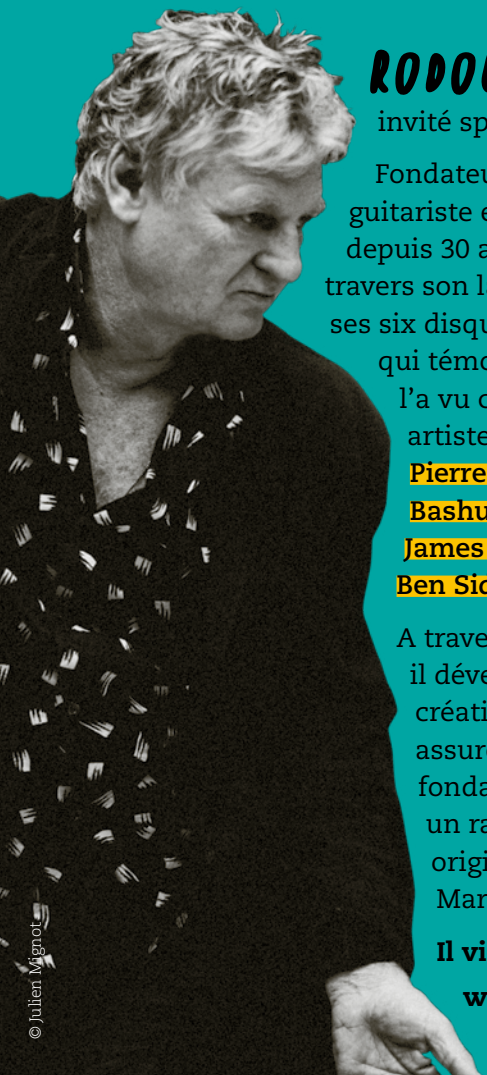
BORDEAUX (Gironde) La Machine à Musique Lignerolles

18 h 30 : retour sur cette première édition du festival Multipiste par Didier Vergnaud

18 h 45 : **CONCERT** de Wallpaper, Vincent Lafaille et Didier Vergnaud

La Machine à Musique Lignerolles**, 13-15 Rue Parlement Sainte-Catherine, 33000 Bordeaux • 05 56 48 03 87 • **www.lamachinealire.com

LES ECRIVAINS ET ARTISTES



© Julien Mignot

RODOLPHE BURGER,

invité spécial de cette première édition

Fondateur du groupe **Kat Onoma** (1986-2002), guitariste et chanteur, **Rodolphe Burger** développe depuis 30 ans une carrière des plus originales. A travers son label Dernière Bande, il fait paraître, outre ses six disques solo, plus d'une vingtaine d'albums qui témoignent d'une générosité créatrice qui l'a vu collaborer avec de nombreux auteurs et artistes, parmi lesquels ses écrivains et amis **Pierre Alferi** et **Olivier Cadiot**, mais aussi **Alain Bashung**, **Jeanne Balibar**, **Françoise Hardy**, **James Blood Ulmer**, **Erik Truffaz**, **Rachid Taha**, **Ben Sidran** et bien d'autres.

A travers la **Compagnie Rodolphe Burger**, il développe depuis 2010 de nombreuses créations de spectacles, dont la Compagnie assure également la diffusion. Il est enfin le fondateur du **festival « C'est dans la Vallée »**, un rassemblement d'artistes particulièrement original qui se tient dans la ville de Sainte-Marie-Aux-Mines, dans le Haut-Rhin.

Il vient de sortir un nouvel album, *Environs*.

www.dernierebandemusic.com

PIERRE LE PILLOUER ET MICHEL BANANES JR
CONFITURING

MICHEL BANANES JR

Benjamin Charles (aka Michel Bananes Jr) vit et travaille à Bordeaux. Son travail artistique oscille entre des projets interdisciplinaires, associant une dimension visuelle et sonore. Il produit également des œuvres sonores créées dans le cadre de projets d'art participatif, livres-audio avec les éditions N'A QU'1 OEIL, installations in situ, musique à l'image.

Il a enfin une activité plus «classique» de musicien dans des groupes de musique : **Scarlatti Goes Electro**, **Non Si Più et LoS MUCHoS**.

www.michelbananesjr.bandcamp.com

PIERRE LE PILLOUER

Pierre Le Pillouër est né en 1950 à Louhans (Saône et Loire). Il vit et travaille à Vallauris (Alpes-Maritimes). Co-rédacteur de la **revue TXT** de 1983 à 1993, il a créé depuis 2001 **sitaudis.fr**, revue de poésie contemporaine dont il est le rédacteur en chef. Il fait de nombreuses lectures publiques en France et à l'étranger.

Dernières publications : ***Ça et pas ça,*** Le bleu du Ciel, 2015 ; ***L'Expérience D*** (avec Nicole Caligaris), L'Arbre à paroles, 2013 ; ***Comment se fait,*** Walden n press, 2011.

DIDIER VERGNAUD ET FREDERIC DESMESURE
CHANSONS DEVIEES

FREDERIC DESMESURE

A la recherche d'un équilibre fragile entre le bruit et la mélodie, l'abstraction et le lyrisme, **Frédéric Desmesure** tente avec sa guitare d'instaurer un dialogue entre les mots et ses compositions musicales. Son rapport au son organique, physiologique lui donne une énergie propice à l'improvisation et l'adaptation à la poésie actuelle. Ses créations singulières pourraient le classer dans la famille du rock progressif, tout en restant admiratif de la musique contemporaine.

DIDIER VERGNAUD

Critique littéraire, éditeur, **Didier Vergnaud** dirige les éditions Le bleu du ciel depuis 1990, son catalogue est essentiellement dédié à la poésie contemporaine. Il fonde *L'Affiche*, une revue murale de poésie de très grand format destinée à restituer la création contemporaine dans l'espace public, et qui fêtera ses 30 ans à l'automne 2020. Son travail littéraire s'intéresse aux comportements, aux caractères, dans le temps de l'action et à l'intérieur de courtes proses.

Dernières publications : Revue ***Nioques***, 2019 ; Revue ***PO&SIE***, 2019 ; ***Qui est Paul ?*** Contre-pied 2014 ; ***Factures du temps,*** Le bleu du ciel 2014.

VANNINA MAESTRI ET FREDERIC DESMESURE « UN MONDE PARFAIT »

VANNINA MAESTRI

Vannina Maestri vit à Paris. Elle collabore à diverses revues françaises et étrangères (*Revue de Littérature Générale*, *Yang*, *Quaderno*, *Prospectus*, *Nioques*, *Action poétique*, *Tija*, *Cambridge conference of contemporary poetry*, *The Germ*, etc.), et a co-dirigé la revue *JAVA*. Elle participe à des lectures publiques (Paris, Cambridge, New York, Montpellier, Bordeaux, Marseille, Nantes, Stockholm, Rome, etc…) et à des émissions ou à des créations radiophoniques.

Dernières publications : ***La perception de l'espace***, Revue PLI, n° 6, 2016-2017 ; ***A STAZZONA*** (avec Dominique Villa et Jean-Michel Battesti), Al Dante, 2011 ; ***MOBILES 2***, Al Dante, 2010.

DIDIER ARNAUDET ET MANUEL DUVAL « EXERCICES D'EQUILIBRE »

MANUEL DUVAL

Manuel Duval démarre tôt une pratique musicale dans laquelle l'expérimentation prend une place déterminante. D'abord à la guitare, puis à la recherche de nouveaux modes de jeu sur divers supports plus ou moins bricolés (circuits électroniques de radios détournées ou faits maison, travail sur le feedback, MAO…), c'est désormais principalement au synthétiseur qu'il prolonge ses recherches. Au sein de projets comme Rien Virgule, France Sauvage, 1000 Bouches, Nouvelles Impressions d'Afrique, on encore en solo, il met en pratique en concert comme sur disque son jeu dans différents genres musicaux.

Installé en Dordogne, il s'occupe aussi du label La République des Granges qui publie sur disque de nombreux artistes et du Studio de la Grange Cavale où il met en pratique sa formation initiale de technicien du son.

www.allumevandu.jimdofree.com

DIDIER ARNAUDET

Auteur de sept livres et de plusieurs affiches au Bleu du ciel, il est aussi créateur de revues (***Zone, à voix haute…***), commissaire d'exposition et critique d'art. Il collabore à ***Art press*** depuis 1980.

Son travail littéraire part dans toutes les directions : journal, biographie, dialogue, fiction, entretien, correspondance ; tout est sujet à mouvements, secousses, brûlures, hybridation. Il y développe un véritable « art du déséquilibre ».

Dernières publications : ***Les Jambes sans sommeil***, Le bleu du ciel, 2019 ; ***Les icebergs sont encore libres d'ouvrir les yeux*** (avec Bruno Lasnier), ***L'Atelier des brisants***, 2018; ***L'Ange mal garé***, Le bleu du ciel, 2010.

FREDERIC FORTE ET IAN SABOYA « LE MONDE EN KIT (UN TRUC COMME CA) »

IAN SABOYA

Guitariste largement autodidacte, indéniablement rock, Ian Saboya est à l'origine de bon nombre de formations qui ont dépoussiéré les formats rock hexagonaux et contribué à renouveler les langages souvent figés de cet idiome. Les groupes de Ian Saboya (***Api Uiz***, ***Chocolat Billy***, ***Le cercle***

des Mallissimalistes, ***l'Observance***,…) parcourent toute l'Europe mais aussi les États-Unis au gré de nombreuses invitations (Festival Roskilde, Danemark, Festival Unlimited, Autriche, Jazz à Luz…). Il est aussi fondateur du label Potagers natures.

www.chocolatbilly.bandcamp.com

FREDERIC FORTE

Né en 1973 à Toulouse, Frédéric Forte vit à Paris. Il a joué de la basse dans des groupes de rock avant de se tourner vers la poésie en 1999. Depuis 2005, il est également membre de l'Oulipo. Ses initiales sont celles de « formes fixes » dont il aime explorer les potentialités…

Dernières publications : ***Nous allons perdre deux minutes de lumière***, P.O.L, octobre 2020 ; ***Été 18***, L'Usage, 2020 ; ***Opéras-minute***, TH.TY., 2017 (1ère éd. 2005) ; ***Dire ouf***, P.O.L, 2016 ; ***Bristols***, Les mille univers, 2014.

VALERIE PHILIPPIN ET GUILLAUME FLAMEN « SPAM ! »

VALERIE PHILIPPIN

Formée au chant lyrique, au théâtre et à la danse, chanteuse, compositrice et autrice, elle se consacre depuis les années 1990 au répertoire du XXe siècle et contemporain. Créatrice de nombreuses œuvres de concert et théâtre musical, partenaire de grands ensembles français et étrangers, de l'Ircam, de l'ensemble Intercontemporain, elle a chanté comme soliste sous la direction de chefs prestigieux. Ses compositions explorent les liens entre les traditions musicales populaires ou savantes et les écritures vocales contemporaines. Elle poursuit aujourd'hui sa démarche entre musique et poésie sonore avec le projet **« *Kit Musique* »**, développant composition et improvisation comme espace de recherche et de création incitant les musiciens à exercer et mettre en partage leur créativité. Elle a fondé en 2018 l'ensemble vocal **« *DéCLIC* »** et en 2019 la compagnie **« *Territoires de la Voix* »** basée à Bordeaux.

Dernières publications : ***Le Corps chantant - anatomie et technique vocale***, Editions Symétrie, 2018 ; ***La Voix soliste contemporaine***, Editions Symétrie, 2017 ; **« *À portée de voix* »** CD-DVD sur la musique de Georges Aperghis, avec l'ensemble instrumental Kiosk, Grand Prix de l'Académie Charles Cros, 2011.

www.valerie-philippin.com

GUILLAUME FLAMEN

Pianiste de formation, créateur sonore, compositeur, DJ et producteur électro, il se forge une expérience de chef de chant auprès des chœurs de l'opéra de Bordeaux, sur le plateau de l'Opéra de Metz, au conservatoire de Bordeaux ou dans l'apprentissage des rôles d'opéra pour les solistes lyriques. Ses expériences musicales diverses s'étendent du DJ mix en club au récital pianistique mais aussi aux concerts de musiques amplifiées (actuellement aux claviers dans le groupe ***Ektor***) et aux performances électroacoustiques (***Collectif Neurosystem***, ***Printemps des ciné-concerts de Bordeaux***, ***Frac Aquitaine***, ***Compagnie Eclats***, ***Le Glob Théâtre***…). Créateur sonore et musicien de scène, il est aussi fondateur/manager du label indépendant **Giraphone Records** (musiques actuelles électroniques). En 2019, il rejoint la Compagnie Acide Lyrique pour sa nouvelle création à venir : « ***Operratum*** ».

www.guillaume-flamen.site

MATHIAS PONTEVIA

Mathias Pontevia vit à Bordeaux. Il pratique essentiellement l'improvisation libre à la batterie horizontale (solo, duo trio, improvisation avec la danse ou lecture) mais aussi la composition électro-acoustique et la prise de son. Sa pensée musicale vise toujours la fluidité des rapports entre les artistes avec qui il collabore, tant sur le plan humain que timbral, au-delà de l'apparente brutalité de l'approche de son instrument. Passionné par le détournement et la conception de batteries et percussions hybrides, Mathias Pontevia fonde et dirige le Centre d'improvisation Libre à Bordeaux.

www.soundcloud.com/mpontevia

chaine youtube: DrumNoisePoetry

WALLPAPER

Avec leurs chemises et leurs instruments assortis, ils se prennent pour une sorte de papier peint musical. Se concentrer sur eux serait un contresens, disent-ils. Ils veulent rester derrière, tenir leur place, ne pas tomber dans la virtuosité, ne pas chercher l'harmonie ; juste dérouler des boucles sèches au service des textes. Ils accompagnent régulièrement Didier Vergnaud, mais jouent aussi pour les poètes de passage en échange d'un repas chaud.

BOBBIJN

Il tire sur ses cordes comme un musicien de rue, comme un clochard obstiné pour qui le blues n'est pas un style mais un mode de vie. Du post punk, il garde la sécheresse et une manière particulière de tomber à côté de l'harmonie, qui arrache aux esthètes un sourire complice.

PASCALE PETIT

Pascale Petit vit et travaille près de Paris. Elle essaie aussi de s'exporter (elle recherche les temps et la géographie qu'offrent les résidences d'écrivain). Elle anime régulièrement des ateliers d'écriture. Elle a participé au comité de rédaction de la revue *Action Poétique* et a été critique pour les CCP. (Marseille). Elle a publié notamment *Manière d'entrer dans un cercle & d'en sortir* au Seuil, *Le parfum du jour est fraise* aux éditions de L'Attente. Au mois de mars, *L'Audace*, son dernier livre, est paru aux Editions Nous.

VINCENT LAFAILLE

Son travail s'intéresse notamment à la question de la marche, du déplacement dans l'espace, dans un rapport politique aux corps, aux villes, aux lieux que nous habitons ou tentons d'habiter. Bibliothécaire, il co-anime également les éditions série discrète et est membre de l'association de promotion de la poésie contemporaine Poésie mobile.

Dernières publications : ***Articuler, dans Nioques 20***, 2019 ; ***S'éloigner du sujet***, Série discrète, 2015

ERIC DES GARETS

Ecrivain et poète, il est spécialiste de François Mauriac et a publié beaucoup d'ouvrages sur le rugby.

Dernières publications : ***Pier Paolo Pasolini, une suite et autres poèmes***, Le bleu du ciel, 2015 ; ***Chasser l'intrus, Carnets (2003-2006)***, Le bleu du ciel, 2012 ; ***MatcH, avec Donatien Garnier***, Atelier des baies, 2013

PAUL FRAISSE

Paul Fraisse se plonge dans la musique dès l'adolescence, en vrai touche-à-tout : piano, batterie, guitare et clarinette, chant depuis toujours, beat box. Quelques formations diverses : reggae, chanson française, musique du monde, jazz manouche. Après un détour par la poésie et les soirées de slam, il est revenu à la musique avec son projet « Feu d'Ombres » (mai-juin 2019), moment d'un nouveau tournant pour sa Fédération Des Poètes. Accompagné d'un looper, il donne désormais régulièrement des concerts (dans des restos, bars, festivals, Ehpad…)

PIERRE ALFERI

Pierre Alferi est né en 1963. Il enseigne aux Beaux-Arts de Paris.

Dernières publications : ***Divers chaos***, P.O.L., 2020 ; ***La Sirène de Satan, Hourra***, 2019 ; Hors-sol, P.O.L., 2018.

BLACKBIRD HILL

Imaginez-vous sur la route, le paysage défilant sous vos yeux, le vent vous caressant le visage. Vos sens en éveil, vous voilà à la découverte de régions sauvages. Le power duo Blackbird Hill, influencé par l'histoire du blues et la modernité des groupes de rock, met en musique ce que London ou Kerouac racontaient si bien dans leurs livres.

www.blackbirdhill.fr

LOUP UBERTO ET LUCAS RAVINALE

Lucas Ravinale et Loup Uberto reprennent les polyphonies du travailleur des champs. Le répertoire d'Italie du nord (Bergame, vallée de Po, Piémont, Vénétie), traditionnellement féminin et chanté a cappella, est ici emmené vers la danse par un duo de chants et percussions sans territoire. Pandeiros, tamburelli, tambours de fanfare et vieux postes radios modifiés conduisent une transe étrange où rugissent des chants de partisans, de militaires pacifiés, de paysans espiègles.

www.loupuberto.com

www.soundcloud.com/loupuberto/sets/lucas-ravinale-et-loup-uberto

BUFFALO

Musicien, compositeur et scénographe autodidacte, exhumé du post-punk en 1999, Nicolas Gautreau se consacre à la composition pour le théâtre. Au sein de sa compagnie « Le Chat perplexe », il réalise des scénographies et machineries loufoques. Depuis 2008, son travail s'oriente plus spécifiquement sur les interactions musique/texte.

Diplômé des Beaux-arts, Julien Defaye glisse corps et voix vers les plateaux de théâtre et l'écriture contemporaine aux côtés d'auteurs metteurs en scènes tels que Filip Forgeau et François Chaffin. Depuis presque vingt ans, il est compagnon du théâtre de l'etoile Grise, collectif mélangeant professionnels et amateurs, et travaille avec plusieurs compagnies. Depuis quelques années, il se tourne vers des collaborations musicales, et avec son camarade Nicolas Gautreau, façonne BUFFALO et participe au projet « Dreamagonie ».

HELIO POLAR THING

Compositeur et multi instrumentiste éclectique, Damien Skoracki puise aussi

bien son inspiration dans les cultures alternatives et expérimentales, que dans le postrock, la culture pop ou les musiques électroniques, le bruit, les silences. Il est guitariste électrique, utilise les systèmes modulaires sous toutes les coutures, les effets et machines analogiques, et explore toutes les ouvertures de l'air numérique (programmation MAX/MASP, synthèse granulaire, Ableton Live, production).

Damien réunit toutes ses recherches dans son projet solo « HELIO POLAR THING », véritable réalisation personnelle, résolument tourné vers la scène, et vers le vent nouveau.

www.heliopolarthing.com

OWT (SPLINTER ET ULYSSE)

Créé en 2018, OWT fait partie du collectif Le Noyau fondé en 2019, rassemblant rappeurs et beatmakers bordelais. Après plusieurs concerts, ils préparent leur premier EP pour l'automne. Groupe énergique de rap, autodidacte, nerveux autant que mélodique et porté par la trap dans son côté authentique et violent, ils testent des influences diverses pour les renouveler, avec exigence et sincérité.

Instagram O__W__T

MULTIPISTE, QUELQUES INFOS

A partir du 30 août, une série d'émissions sera diffusée sur Radio Vassivière autour de Multipiste et du lien entre texte et son, à l'initiative de La Pommerie à Lachaud et en partenariat avec l'association Pays'Sage à Flayat (Creuse).

Et à venir en 2021, pour la deuxième édition de Multipiste en mai-juin : de nouvelles collaborations et des collaborations renouvelées, des CD de certains duos Multipiste...

MERCREDI 20 JANVIER

PONS (Charente-Maritime)

14 h : atelier d'écriture créative avec **Didier Vergnaud** (places limitées)

16 h : **RESTITUTION DE L'ATELIER**, et **CONCERT "CHANSONS DÉVIÉES"** de **Didier Vergnaud** et **Bobbijn**

Protocole sanitaire et mesures exceptionnelles *

Nos modalités d'accueil ont été adaptées pour vous recevoir dans les meilleures conditions pendant cette période particulière :
- Port du masque obligatoire dès l'entrée sur les sites à partir de 11 ans
- Du gel hydroalcoolique est mis à votre disposition sur plusieurs points clés
- Les jauges d'accueil ont été réduites pour permettre la distanciation physique
- Nous prendrons vos coordonnées sur certains sites à l'entrée libre, comme à la Maison Graziana, à Libourne.

Plus d'informations sur le site du Bleu du ciel ou au 06 17 32 35 25.

* *Sous réserves de nouvelles mesures gouvernementales*

LES PARTENAIRES

Contacts : *Didier Vergnaud* - 06 87 38 36 31
Julia Polack - de Chaumont - 06 17 32 35 25

Le bleu du ciel
64 rue Jean Jaurès 33500 Libourne
www.lebleuducieleditions.fr
www.facebook.com/editionslebleuduciel

Nous lançons une **CAMPAGNE ULULE** pour accompagner la première édition de Multipiste.

Nous sommes dans un travail que nous espérons à long terme pour accompagner des créations originales et des formes nouvelles, et avons besoin de votre soutien !

Un grand merci à vous !
Plus d'informations sur www.ulule.com/festival-multipiste/

© Frédéric Desmesure

© DR

© Frédéric Desmesure

© Frédéric Desmesure

Séances d'enregistrement au **studio de la Grange Cavale** à Chenaud, en octobre 2019

© Frédéric Desmesure

© Frédéric Desmesure

PREMIERE EDITION EN NOUVELLE-AQUITAINE

LIBOURNE

BORDEAUX

CENON

SAINT-DENIS-DE-PILE

BRIVE

ILLATS

MARMANDE

FELLETIN

LACHAUD

PONS

MONT-DE-MARSAN

SALIES-DE-BEARN

FLAYAT

© Frédéric Desmesure

Production
Le Bleu du ciel
64 rue Jean Jaurès
33500 Libourne
www.lebleuducieleditions.fr
www.facebook.com/
editionslebleuduciel

Conception graphique : Caroline Joubert / www.atelier-du-livre.fr

LE BLEU DU CIEL